CASCÃO

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 381

R$ 1,70

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

PORTUGAL / Cont. ESC160$00 / SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2874 00381

9 770104 287003

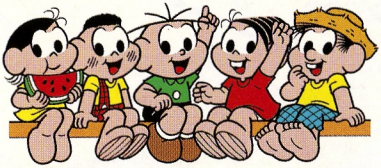
MAURICIO

ENIGMA

CRIAÇÃO E.G.

Se -vó+100-m

__ _____

cur+ -sorve a 

_____ _ _____ __ _____.

-lefone+m Q -ão+r!

___ ___ ___!

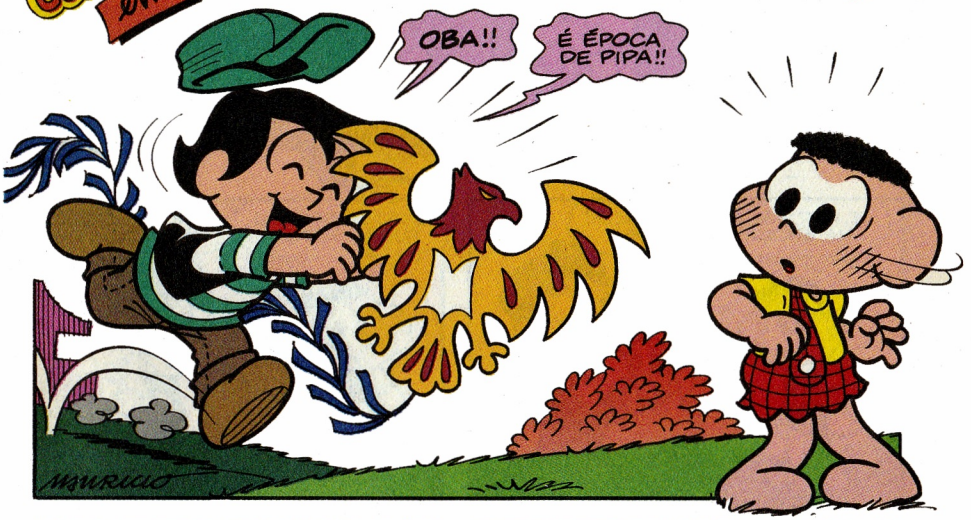
EDITORA GLOBO

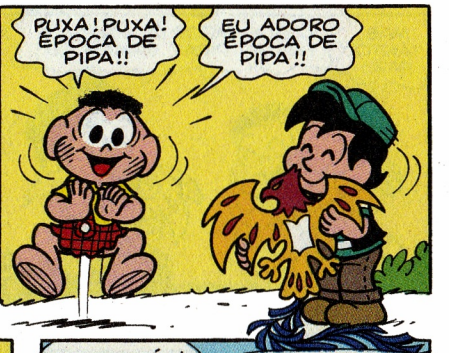
Faça parte desta turminha. Peça agora mesmo para sua mãe a Coleção Conheça a Turma e divirta-se pra valer! São cinco livrinhos em que a Mônica, o Cebolinha, o Cascão, a Magali e o Chico Bento contam a sua história, falam dos seus amigos, da família, dos bichos de estimação e do que gostam de fazer.

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Resposta: Se você curte a Turma da Mônica, tem que ler!

Cascão e Cebolinha em ÉPOCA de PIPA

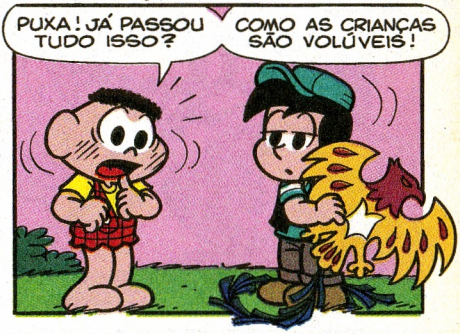




© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A ONDA DOS PATINETES ACABOU NO ANO PASSADO!
NESTE ANO, NÓS JÁ TIVEMOS A ÉPOCA DO PLEISTEICHON 2...
...DEPOIS, OS PATINS VOLTARAM À MODA...
...E, ENTÃO, VEIO A ÉPOCA DAS FIGURINHAS DO DRAGÃO-BOLA...

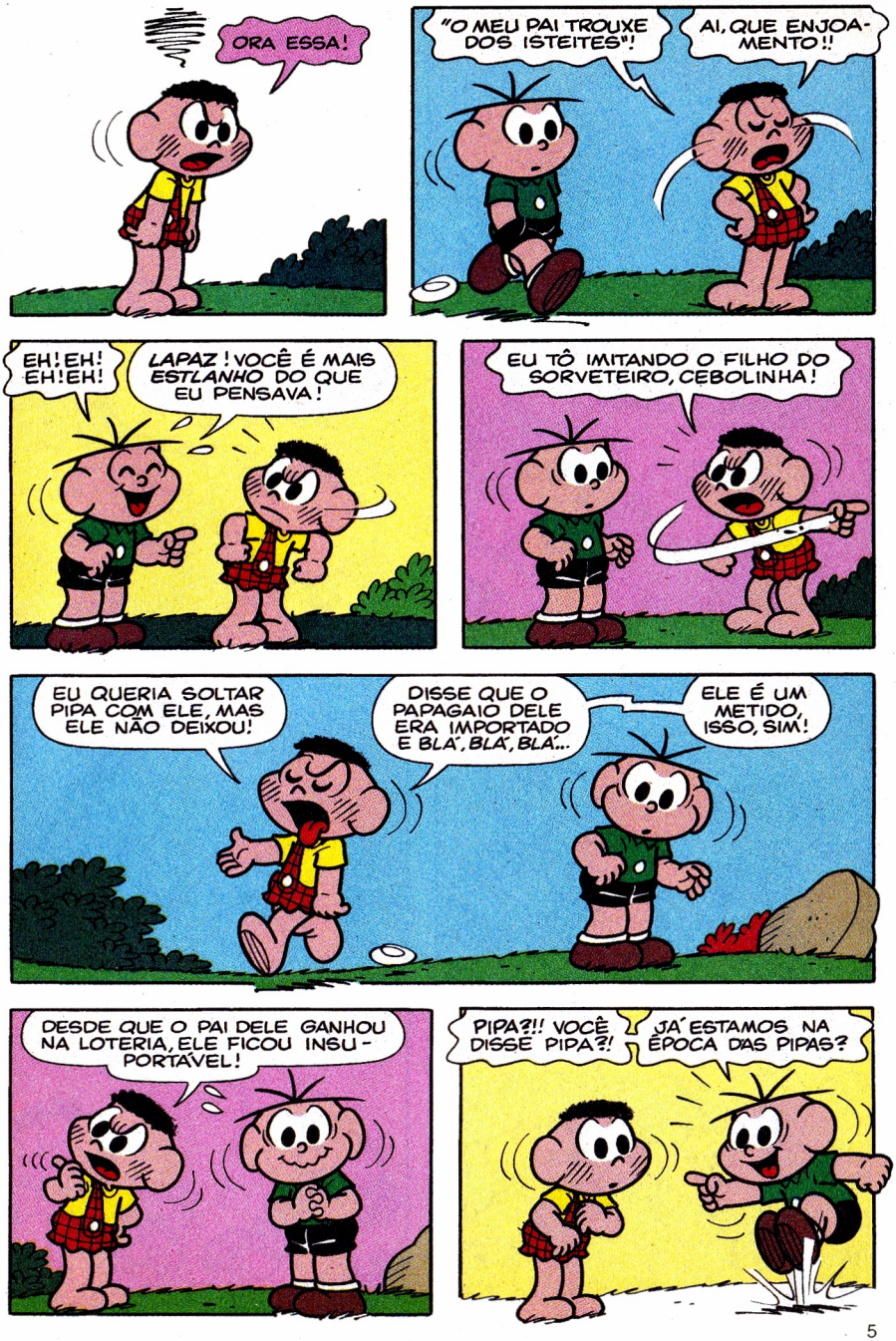
...E, POR FIM, AQUI ESTAMOS! NA ÉPOCA DAS PIPAS!

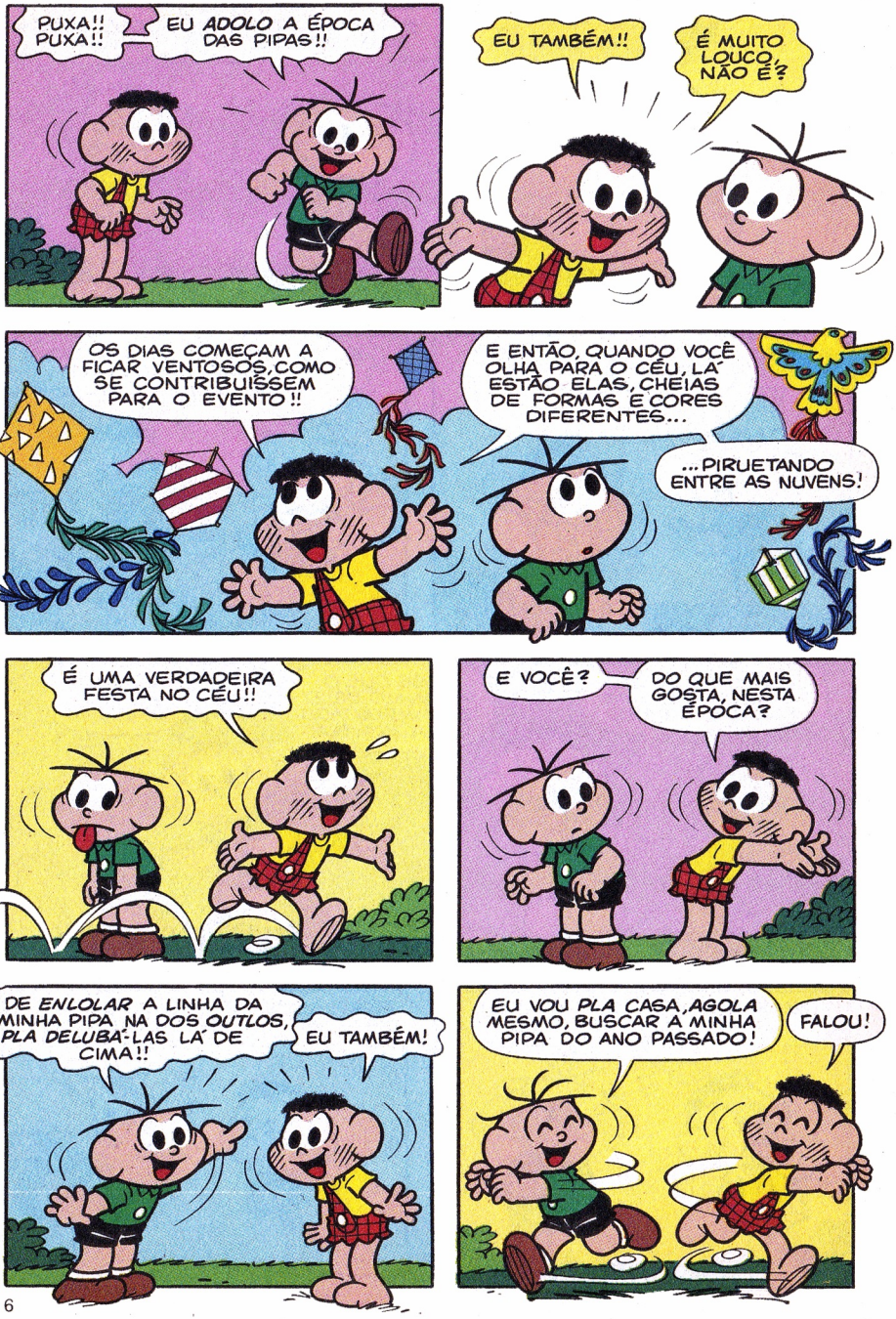

PUXA! JÁ PASSOU TUDO ISSO?
COMO AS CRIANÇAS SÃO VOLÚVEIS!

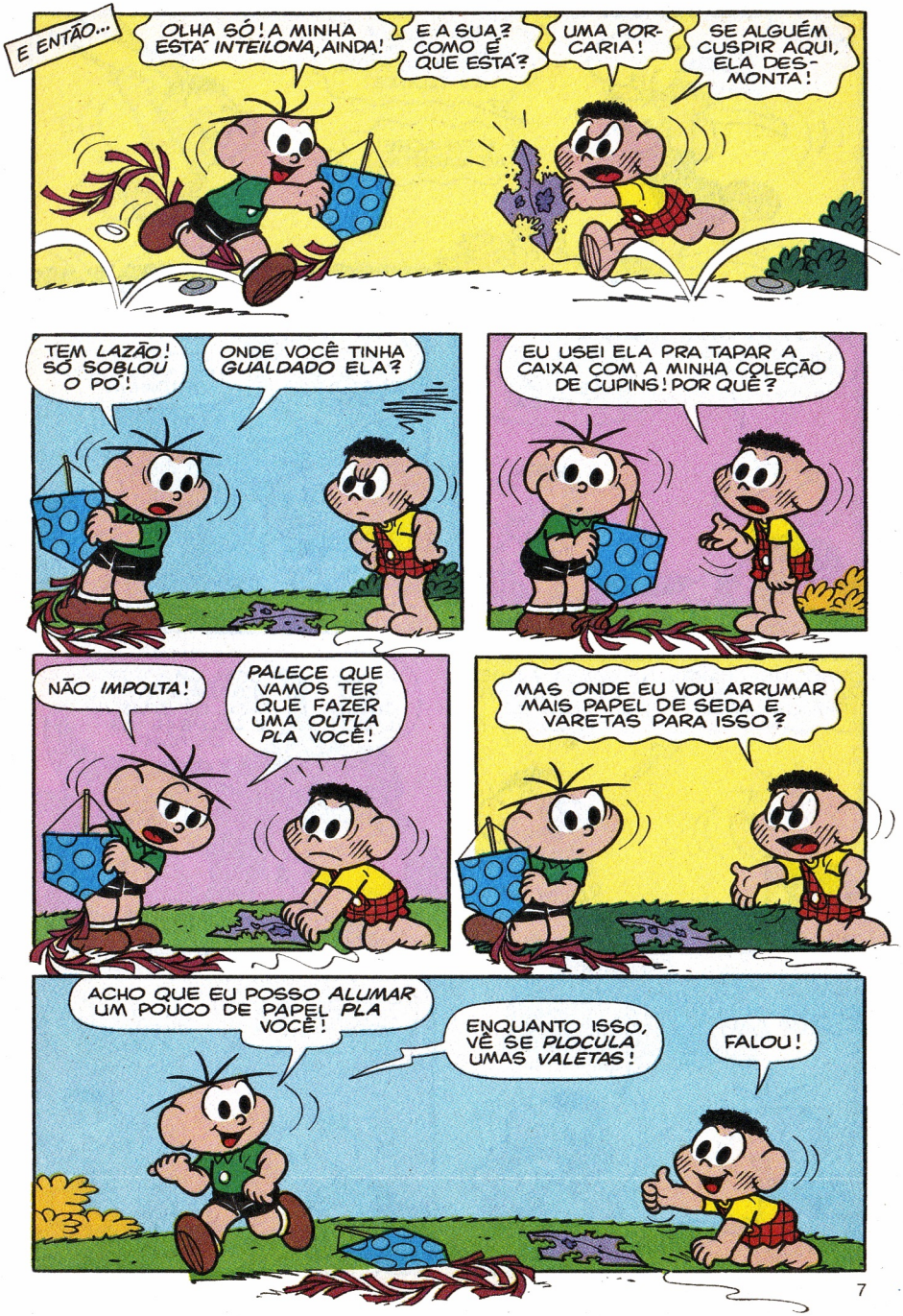
MAS, TANTO FAZ!
O QUE IMPORTA, AGORA, É SOLTAR PIPA!! VAMOS LÁ!!

QUE PAPO É ESSE DE "VAMOS LÁ"?
ESTE PAPAGAIO É MEU, MANÉ!!

O MEU PAI TROUXE LÁ DOS ISTEITES! O BARATO É IMPORTADO, MEU!
E EU NÃO VOU DEIXAR UM EMPINADOR PÉ-DE-CHINELO CHEGAR PERTO DELE, FALOU?


ORA ESSA!
"O MEU PAI TROUXE DOS ISTEITES"!
AI, QUE ENJOA-MENTO!!
EH! EH! EH! EH!
LAPAZ! VOCÊ É MAIS ESTLANHO DO QUE EU PENSAVA!
EU TÔ IMITANDO O FILHO DO SORVETEIRO, CEBOLINHA!
EU QUERIA SOLTAR PIPA COM ELE, MAS ELE NÃO DEIXOU!
DISSE QUE O PAPAGAIO DELE ERA IMPORTADO E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ELE É UM METIDO, ISSO, SIM!
DESDE QUE O PAI DELE GANHOU NA LOTERIA, ELE FICOU INSU-PORTÁVEL!
PIPA?!! VOCÊ DISSE PIPA?!
JÁ ESTAMOS NA ÉPOCA DAS PIPAS?


PUXA!! PUXA!!
EU ADOLO A ÉPOCA DAS PIPAS!!
EU TAMBÉM!!
É MUITO LOUCO, NÃO É?
OS DIAS COMEÇAM A FICAR VENTOSOS, COMO SE CONTRIBUÍSSEM PARA O EVENTO!!
E ENTÃO, QUANDO VOCÊ OLHA PARA O CÉU, LÁ ESTÃO ELAS, CHEIAS DE FORMAS E CORES DIFERENTES...
...PIRUETANDO ENTRE AS NUVENS!
É UMA VERDADEIRA FESTA NO CÉU!!
E VOCÊ?
DO QUE MAIS GOSTA, NESTA ÉPOCA?
DE ENLOLAR A LINHA DA MINHA PIPA NA DOS OUTLOS, PLA DELUBÁ-LAS LÁ DE CIMA!!
EU TAMBÉM!
EU VOU PLA CASA, AGOLA MESMO, BUSCAR A MINHA PIPA DO ANO PASSADO!
FALOU!


E ENTÃO...
OLHA SÓ! A MINHA ESTÁ INTEILONA, AINDA!
E A SUA? COMO É QUE ESTÁ?
UMA PORCARIA!
SE ALGUÉM CUSPIR AQUI, ELA DESMONTA!
TEM LAZÃO! SÓ SOBLOU O PÓ!
ONDE VOCÊ TINHA GUALDADO ELA?
EU USEI ELA PRA TAPAR A CAIXA COM A MINHA COLEÇÃO DE CUPINS! POR QUÊ?
NÃO IMPOLTA!
PALECE QUE VAMOS TER QUE FAZER UMA OUTLA PLA VOCÊ!
MAS ONDE EU VOU ARRUMAR MAIS PAPEL DE SEDA E VARETAS PARA ISSO?
ACHO QUE EU POSSO ALUMAR UM POUCO DE PAPEL PLA VOCÊ!
ENQUANTO ISSO, VÊ SE PLOCULA UMAS VALETAS!
FALOU!

E ASSIM...
NÃO FALEI? OLHA SÓ QUE MONTÃO DE PAPEL EU *TLOUXE*!
E EU ACHEI AS VARETAS!

LEGAL! ENTÃO, MÃOS À *OBLA*!
ESPERA AÍ!! QUE PAPEL É ESSE? NÃO É DE SEDA!

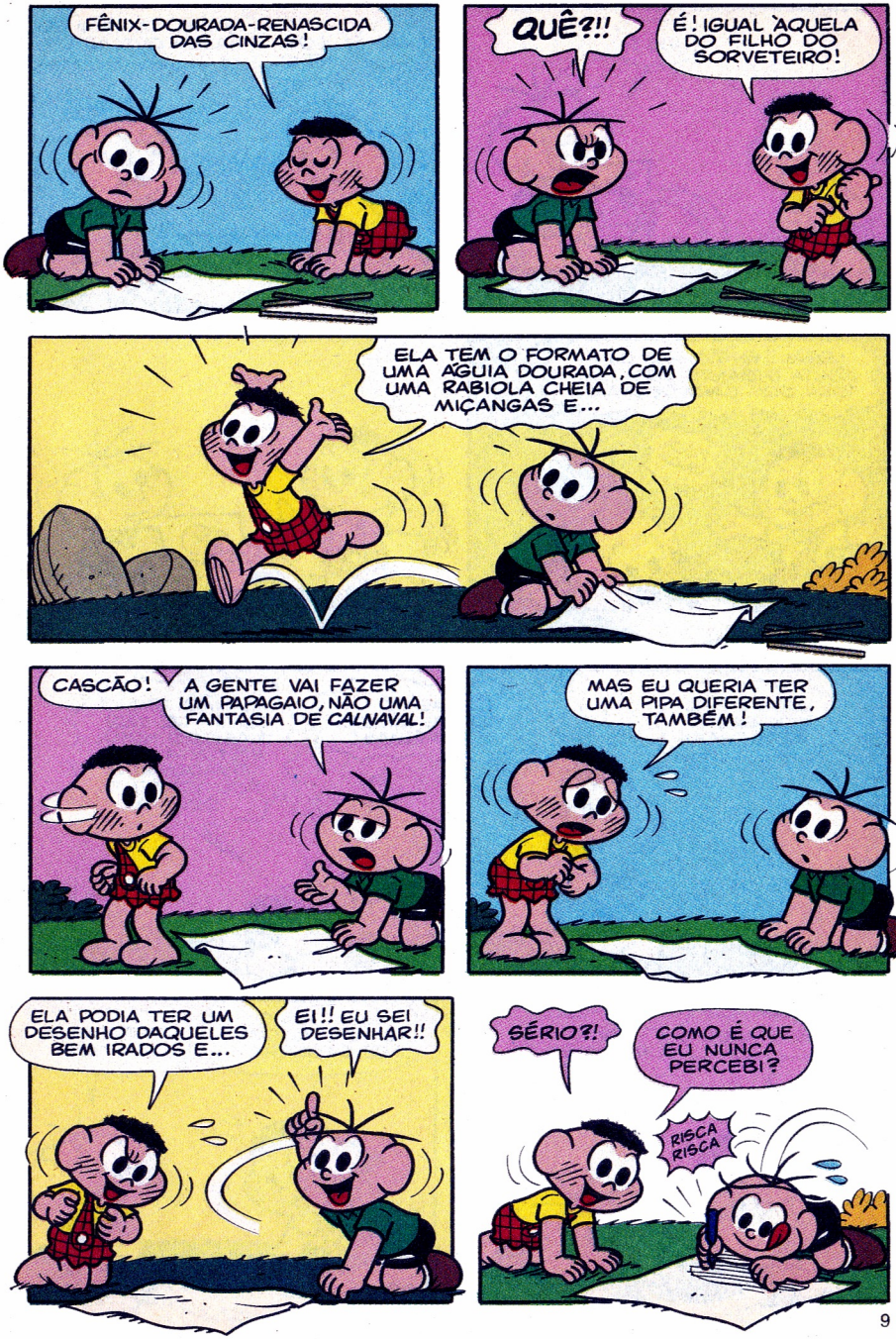
NÃO! É PAPEL DE *EMBLULHAR* PÃO!
O QUINZINHO TEM BASTANTE, LÁ NA *PADALIA*!

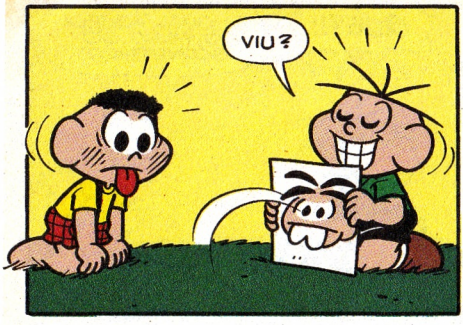
CEBOLINHA! PAPEL DE PÃO É PESADO PRA CARAMBA!
COMO É QUE ESSA PIPA VAI VOAR?

PENSE PELO *OUTLO* LADO!
COM UMA PIPA PESADA, FICA MAIS FÁCIL DE *ENLOLAR* E *DELUBAR* AS *OUTLAS*!

LEGAL!!
E QUANDO A GENTE PUXAR AS DUAS PRA BAIXO, ELAS VÃO CAIR FEITO UMA BOMBA!

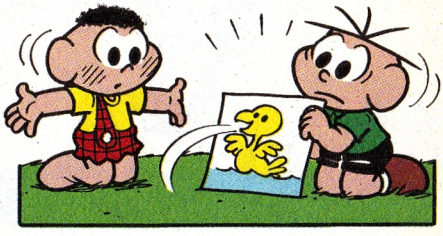
E ENTÃO? QUE TIPO DE PIPA VOCÊ QUER?
PEIXINHO, *MALANHÃO*, CAPUCHETA, *ALAIA*...


FÊNIX-DOURADA-RENASCIDA DAS CINZAS!
QUÊ?!!
É! IGUAL ÀQUELA DO FILHO DO SORVETEIRO!
ELA TEM O FORMATO DE UMA ÁGUIA DOURADA, COM UMA RABIOLA CHEIA DE MIÇANGAS E...
CASCÃO!
A GENTE VAI FAZER UM PAPAGAIO, NÃO UMA FANTASIA DE CARNAVAL!
MAS EU QUERIA TER UMA PIPA DIFERENTE, TAMBÉM!
ELA PODIA TER UM DESENHO DAQUELES BEM IRADOS E...
EI!! EU SEI DESENHAR!!
SÉRIO?!
COMO É QUE EU NUNCA PERCEBI?
RISCA RISCA


VIU?

AH!
POR ISSO!
EI!! EU TAMBÉM SEI FAZER OUTLAS COISAS!

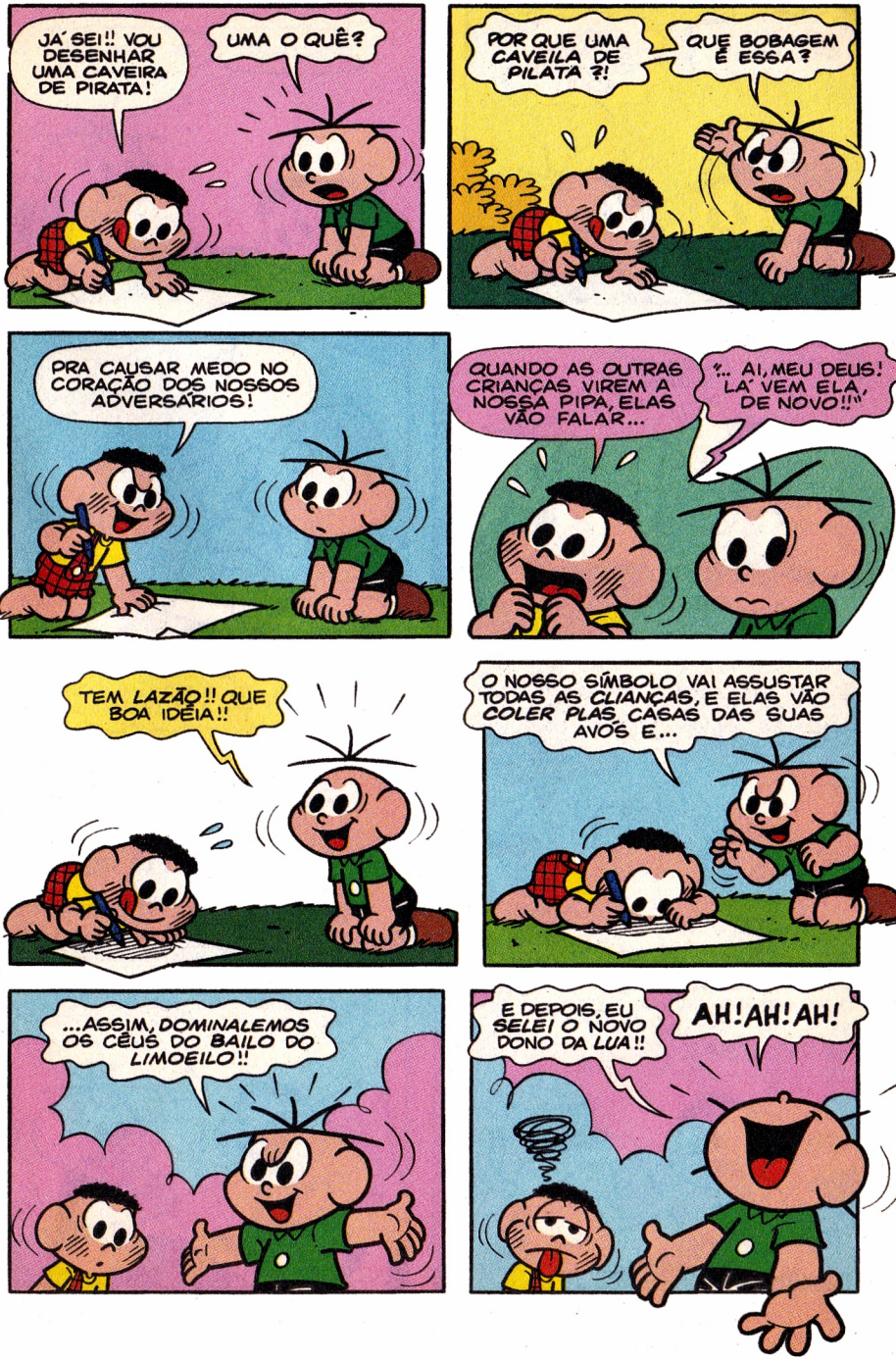
LEGAL!! ENTÃO, FAZ UMA ÁGUIA GIGANTE, BEM FORTONA, COM CARA DE MA´E...
RISCA RISCA



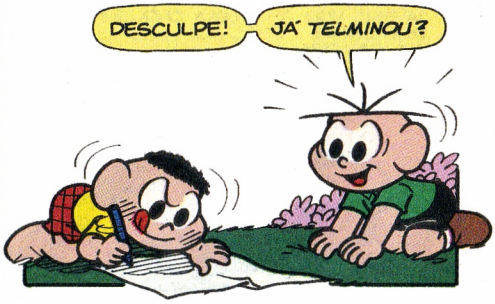
VOCÊ DISSE QUE SABIA DESENHAR!!
É! MAS SÓ COISAS MEIGAS E FOFINHAS!
EU NÃO TENHO CULPA DE TER NASCIDO NUMA HISTÓLIA EM QUADLINHOS POLITICAMENTE COLETA!

ME DÁ ISTO AQUI!!
VOCÊ NÃO SABE FAZER!

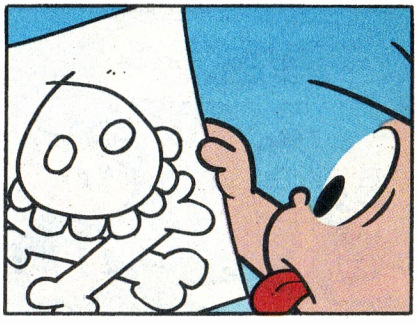
DEIXA QUE EU TE MOSTRO COMO SE DESENHA!
TÔ PAGANDO PRA VER!


JÁ SEI!! VOU DESENHAR UMA CAVEIRA DE PIRATA!
UMA O QUÊ?
POR QUE UMA CAVEILA DE PILATA ?!
QUE BOBAGEM É ESSA?
PRA CAUSAR MEDO NO CORAÇÃO DOS NOSSOS ADVERSÁRIOS!
QUANDO AS OUTRAS CRIANÇAS VIREM A NOSSA PIPA, ELAS VÃO FALAR...
"... AI, MEU DEUS! LÁ VEM ELA, DE NOVO!!"
TEM LAZÃO!! QUE BOA IDÉIA!!
O NOSSO SÍMBOLO VAI ASSUSTAR TODAS AS CLIANÇAS, E ELAS VÃO COLER PLAS CASAS DAS SUAS AVÓS E...
...ASSIM, DOMINALEMOS OS CÉUS DO BAILO DO LIMOEILO!!
E DEPOIS, EU SELEI O NOVO DONO DA LUA!!
AH!AH!AH!

QUIETO, CEBOLINHA!!
ESTOU TENTANDO TRABALHAR AQUI!


DESCULPE!
JÁ TELMINOU?

TÓ!!
ADMIRE E BABE!



É COM ISTO AQUI QUE NÓS VAMOS AMEDLONTAR AS CLIANÇAS?!
ESTE TLOÇO DOIDO NÃO ASSUSTA NEM UM SAPO MIOPE!!

ESTÁ UMA POLCALIA!!
É SÓ UM MONTE DE LABISCOS!

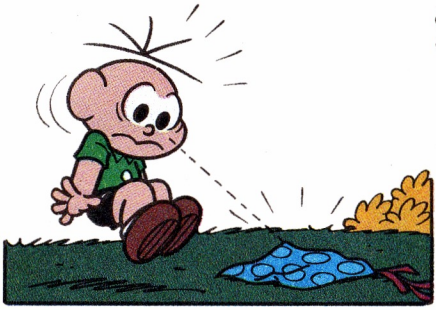
NEM MESMO CHEGA A SER UM DESENHO!
EI!! CHEGA!!

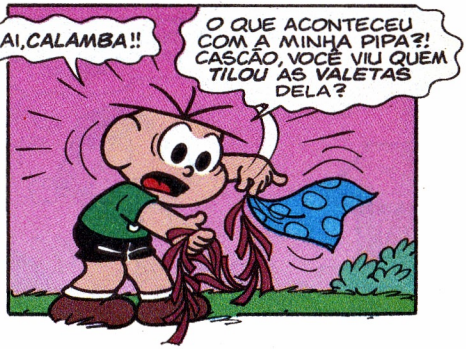
ME DÁ ISTO AQUI!
E VOCÊ ME DEVE DEZ CENTAVOS!

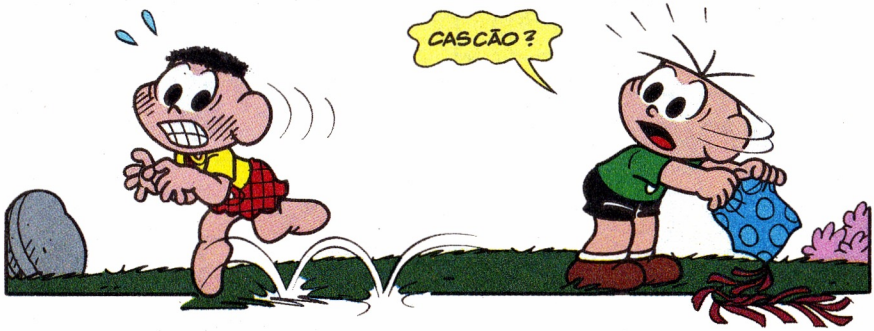
DEZ CENTAVOS?!
POR QUÊ?
VOCÊ DISSE QUE IA PAGAR PRA VER O DESENHO!

VOCÊ VIU! AGORA, PAGUE!
ELA SÓ UMA EXPLESSÃO, SEU BOCÓ!!

EXPRESSÃO É UMA PRESSÃO QUE ERA, MAS AGORA NÃO É MAIS! PAGUE!
VÁ PLANTAR BATATAS!!
EU VOU PEGAR MINHA PIPA E DEIXAR VOCÊ SE VILAR SOZINHO!




AI, CALAMBA!!
O QUE ACONTECEU COM A MINHA PIPA?! CASCÃO, VOCÊ VIU QUEM TILOU AS VALETAS DELA?

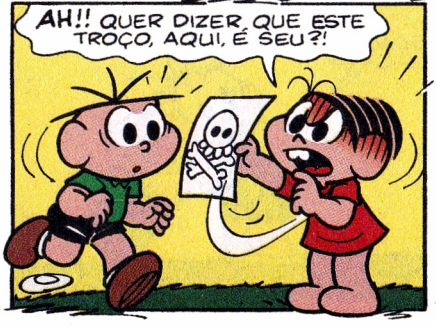

CASCÃO?

EU SÓ PEGUEI EMPRESTADO PRA FAZER A MINHA PIPA!!
EU JÁ IA DEVOLVER!!
EU JURO!!

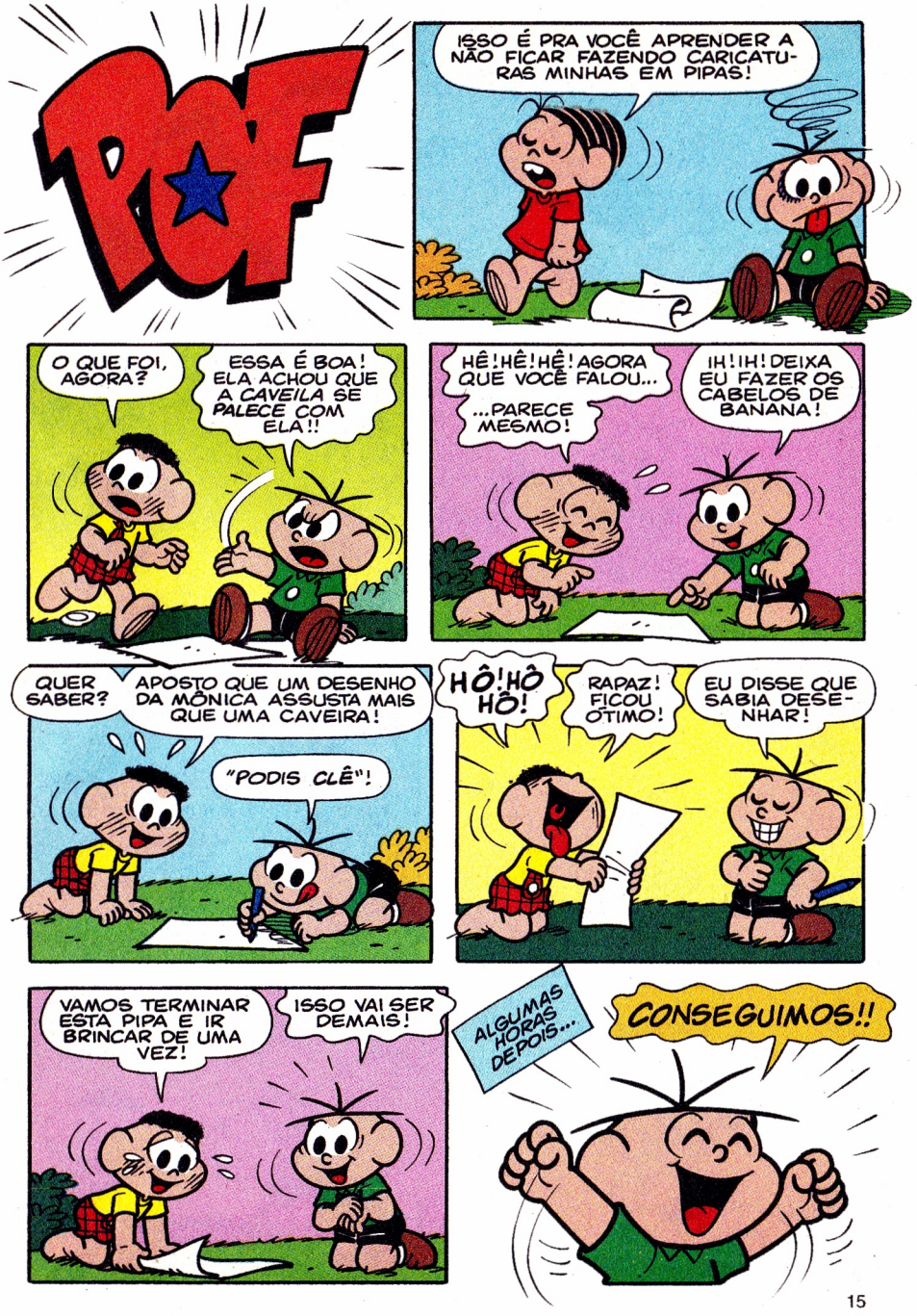
EI!! EI!! TIVE UMA IDÉIA!
POR QUE NÓS DOIS NÃO FICAMOS COM A MINHA PIPA?

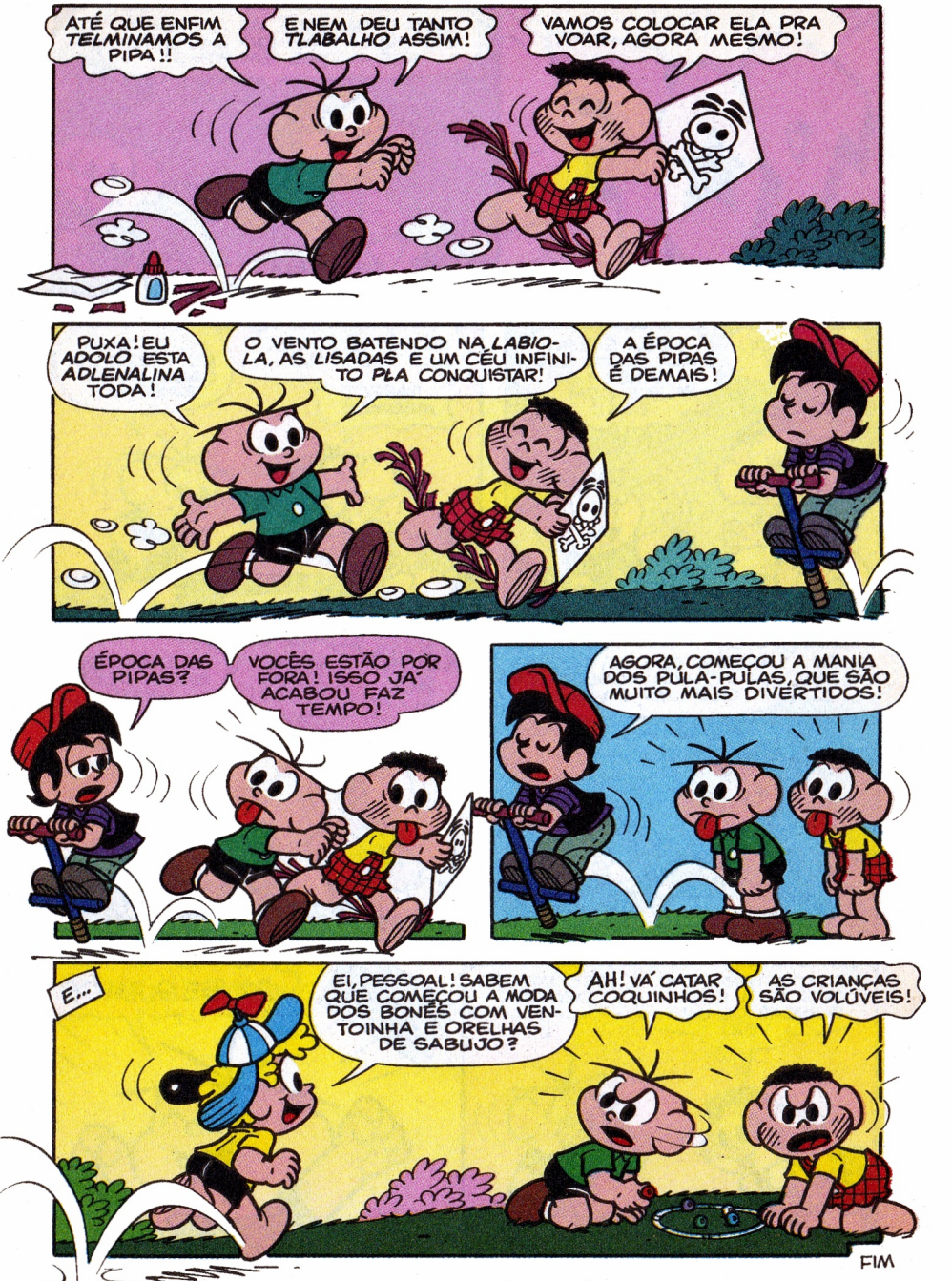
É SÉLIO?!
CLARO! METADE PRA MIM E METADE PRA VOCÊ!

OLHA QUE, DEPOIS, VOCÊ NÃO VAI PODER VOLTAR ATLAS!
AGORA, ESTA PIPA AQUI TAMBÉM É MINHA E...

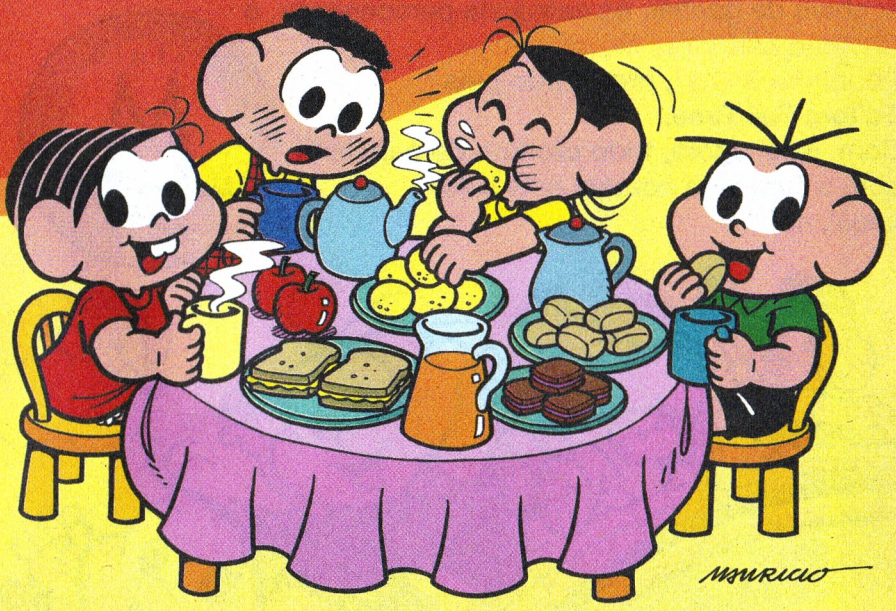

AH!! QUER DIZER, QUE ESTE TROÇO, AQUI, É SEU?!

É!
VOCÊ GOSTOU?


POF
ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO FICAR FAZENDO CARICATURAS MINHAS EM PIPAS!
O QUE FOI, AGORA?
ESSA É BOA! ELA ACHOU QUE A CAVEILA SE PALECE COM ELA!!
HÊ!HÊ!HÊ! AGORA QUE VOCÊ FALOU...
...PARECE MESMO!
IH!IH! DEIXA EU FAZER OS CABELOS DE BANANA!
QUER SABER?
APOSTO QUE UM DESENHO DA MÔNICA ASSUSTA MAIS QUE UMA CAVEIRA!
"PODIS CLÊ"!
HÔ!HÔ HÔ!
RAPAZ! FICOU ÓTIMO!
EU DISSE QUE SABIA DESENHAR!
VAMOS TERMINAR ESTA PIPA E IR BRINCAR DE UMA VEZ!
ISSO VAI SER DEMAIS!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
CONSEGUIMOS!!


ATÉ QUE ENFIM TELMINAMOS A PIPA!!
E NEM DEU TANTO TLABALHO ASSIM!
VAMOS COLOCAR ELA PRA VOAR, AGORA MESMO!
PUXA! EU ADOLO ESTA ADLENALINA TODA!
O VENTO BATENDO NA LABIOLA, AS LISADAS E UM CÉU INFINITO PLA CONQUISTAR!
A ÉPOCA DAS PIPAS É DEMAIS!
ÉPOCA DAS PIPAS?
VOCÊS ESTÃO POR FORA! ISSO JÁ ACABOU FAZ TEMPO!
AGORA, COMEÇOU A MANIA DOS PULA-PULAS, QUE SÃO MUITO MAIS DIVERTIDOS!
E...
EI, PESSOAL! SABEM QUE COMEÇOU A MODA DOS BONÉS COM VENTOINHA E ORELHAS DE SABUJO?
AH! VÁ CATAR COQUINHOS!
AS CRIANÇAS SÃO VOLÚVEIS!
FIM

Café da manhã com a Turma da Mônica



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2000 PITTI&BRANT

Venha tomar um delicioso café da manhã com a Turma toda. Você vai tirar fotos, pedir autógrafos e ganhar uma super caneca de brinde. Não perca!

parque da Mônica
shopping eldorado
São Paulo

Outras Atrações: Nova peça de teatro "Preservando a Natureza", Bate-Pneu, Cidade dos Carrinhos e o Filme 3D "O Plano Sangrento".

Em julho, todos os dias das 10 às 11h.

Shopping Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP - - www.monica.com.br - Horário de funcionamento: 2ª a 6ª das 10 às 19h. Sábados das 10 às 21h, domingos e feriados das 10 às 20h. Não abriremos nos dias 30 e 31 de julho de 2001.

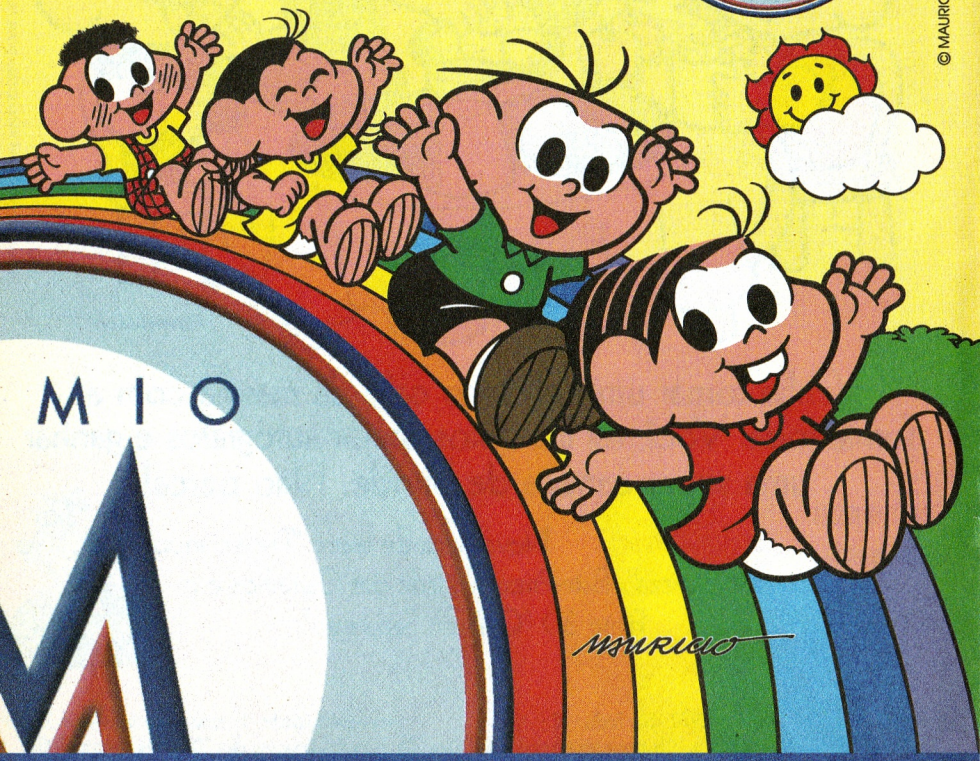
parmalat
Perdigão
A MARCA MAIS GOSTOSA!
Fischer
Milch
Alfajor
Tostines
Recreio

NOSSA TURMA GANHOU MAIS UM PRÊMIO!

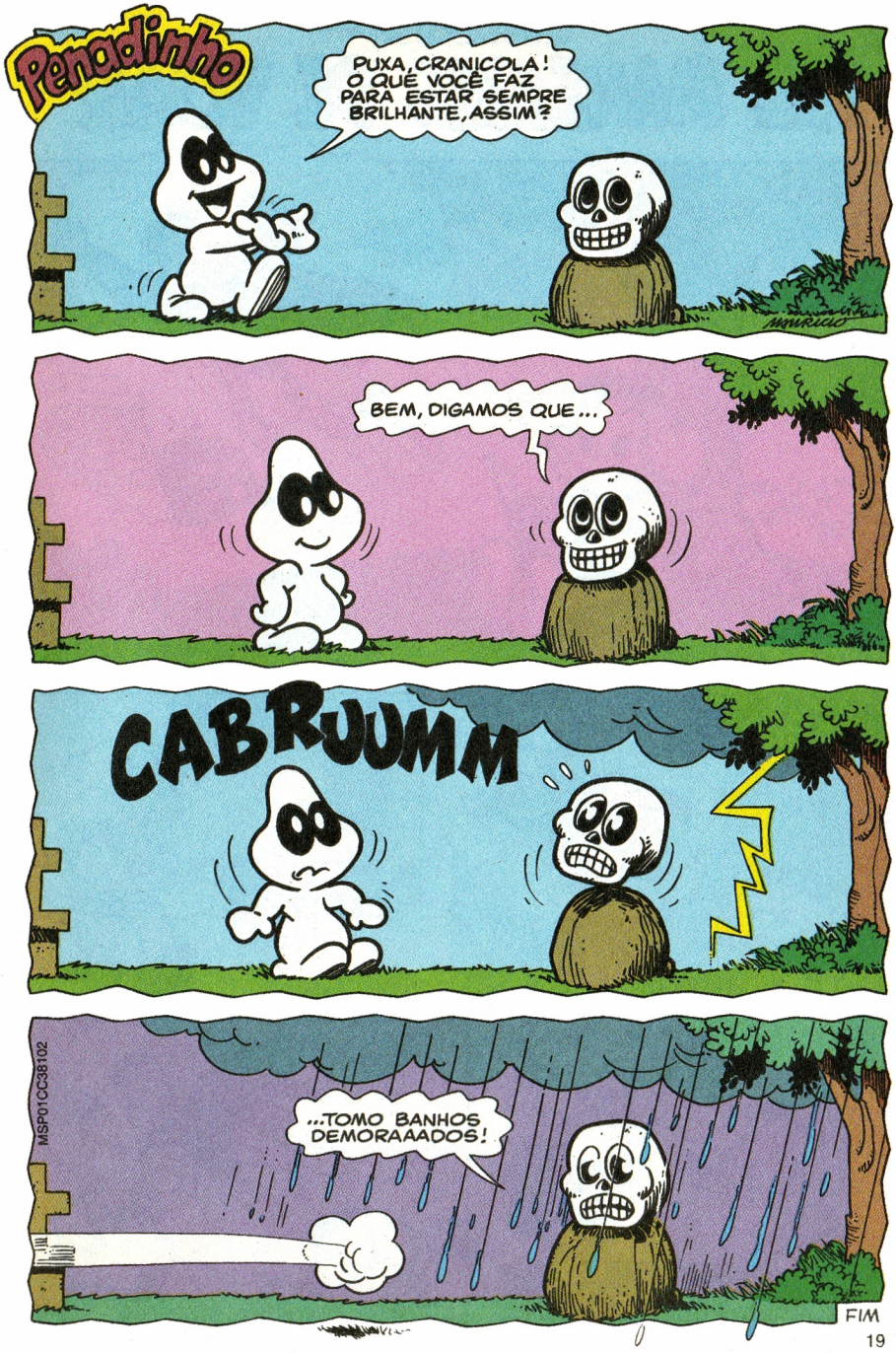
A Mauricio de Sousa Produções e a sua turma acabam de ganhar, na categoria personagens, o **"Prêmio Melhores Marcas 2000 - Papelaria & Cia"**, promovido pela Editora Full Time.
Com isso, agora, todo produto de papelaria com a Turminha contém este selo.
Legal, né?!

PRÊMIO
Melhores Marcas
2000
PAPELARIA & CIA

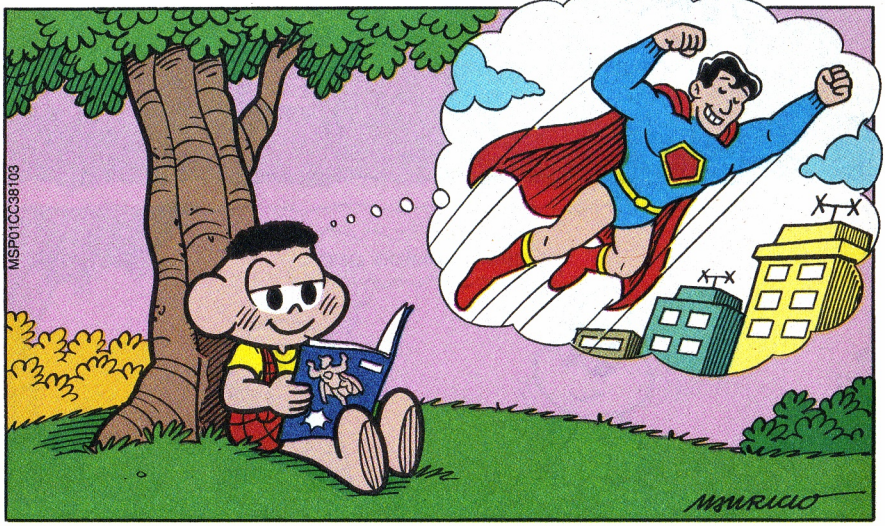
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

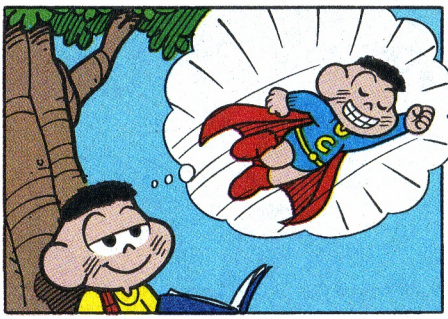


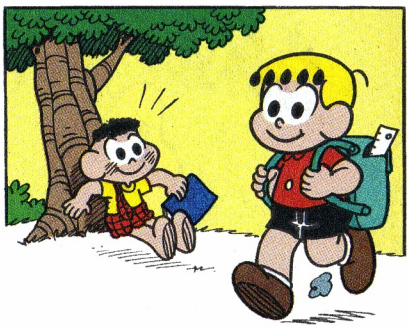
SÓ MESMO QUEM TEM A MELHOR TURMA MERECE UM PRÊMIO COMO ESSE

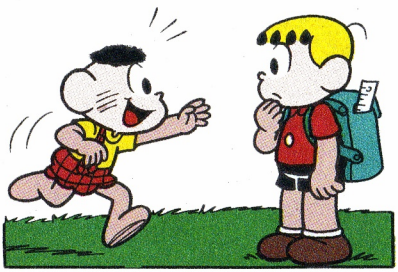

Penadinho
PUXA, CRANICOLA! O QUE VOCÊ FAZ PARA ESTAR SEMPRE BRILHANTE, ASSIM?
MAURICIO
BEM, DIGAMOS QUE...
CABRUUMM
...TOMO BANHOS DEMORAAADOS!
MSP01CC38102
FIM

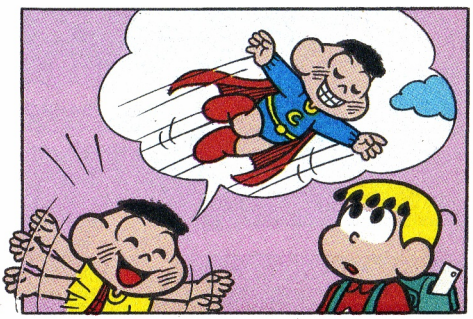
CASCÃO em MIL MANEIRAS DE VOAR



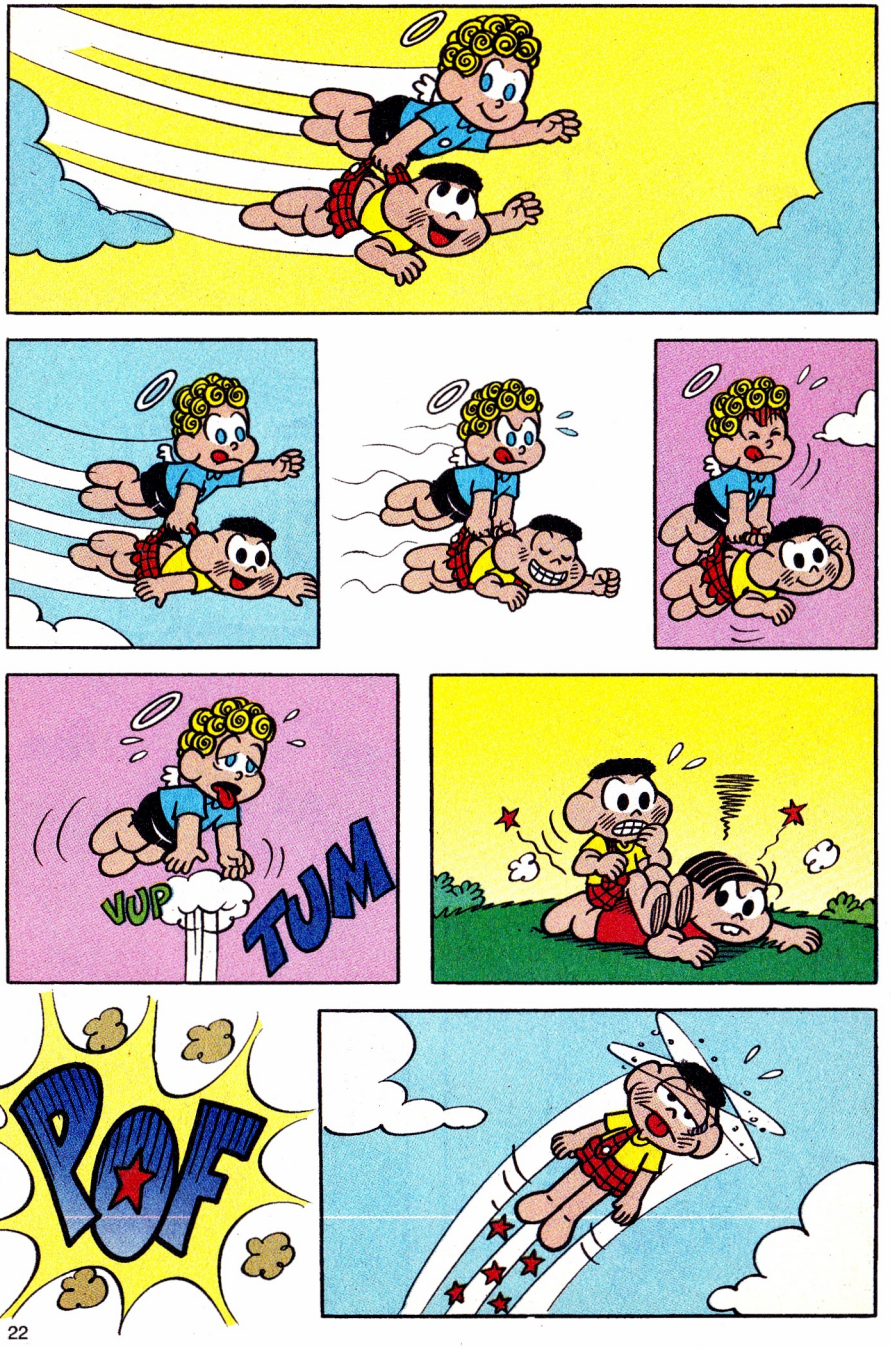


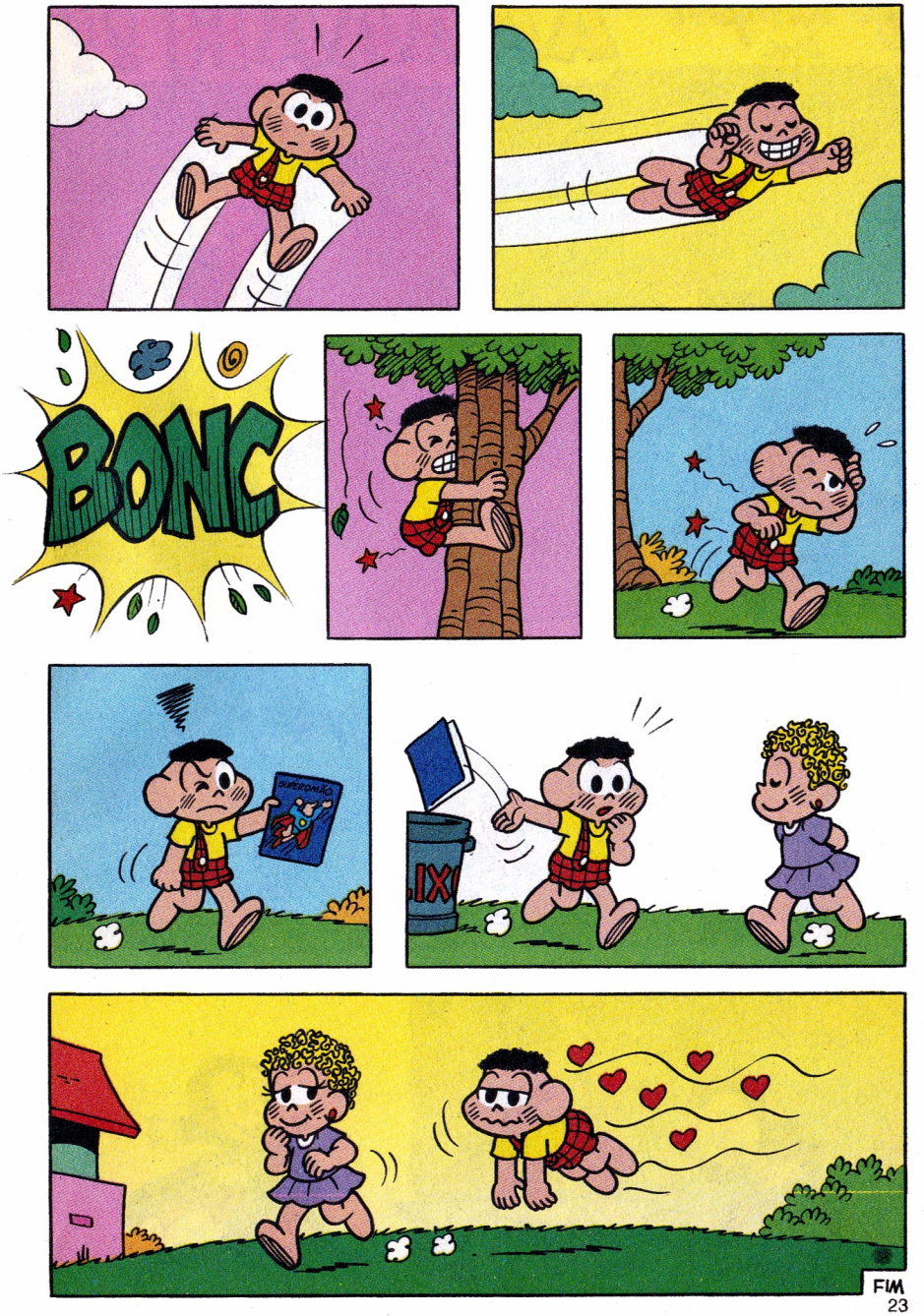


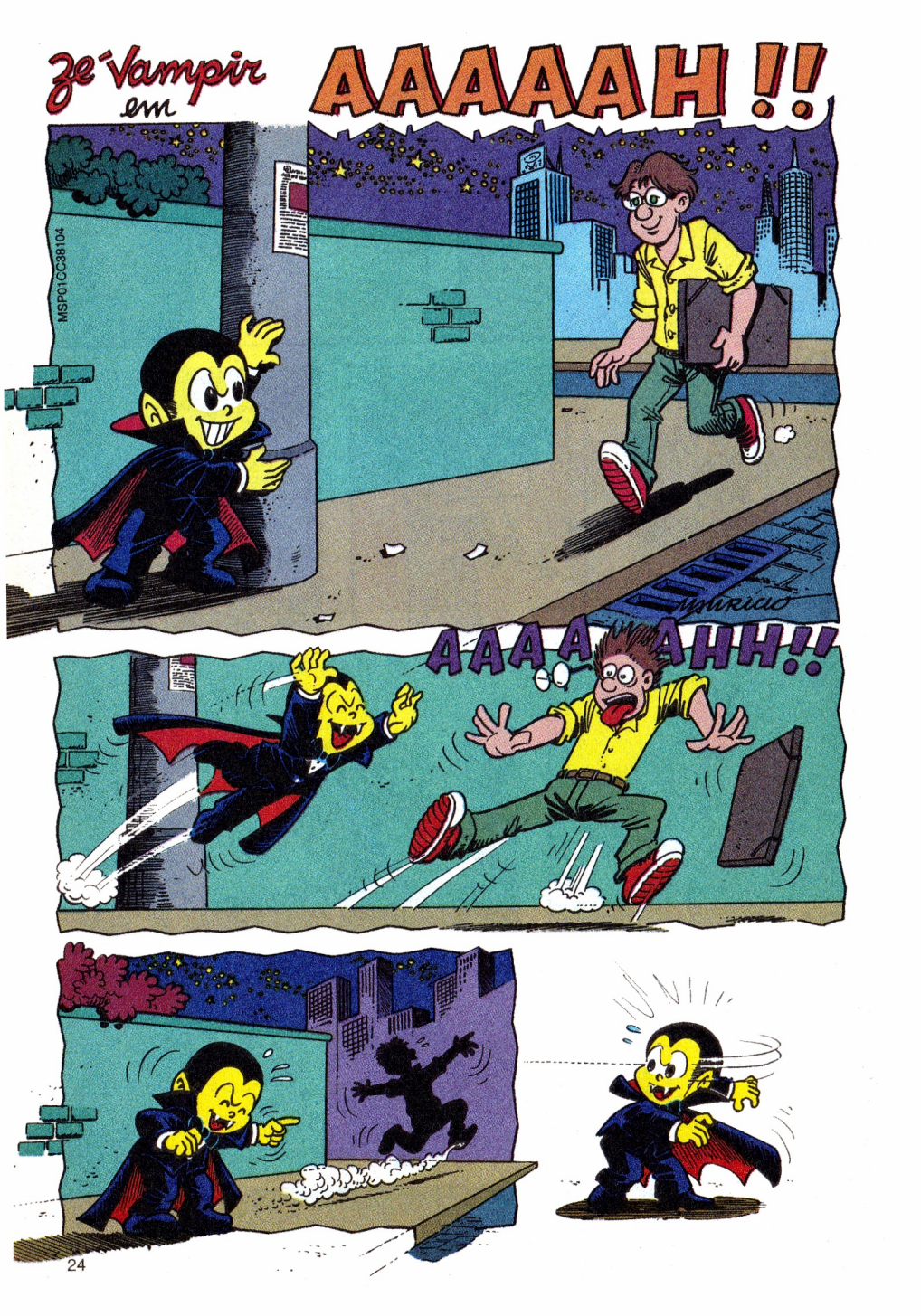


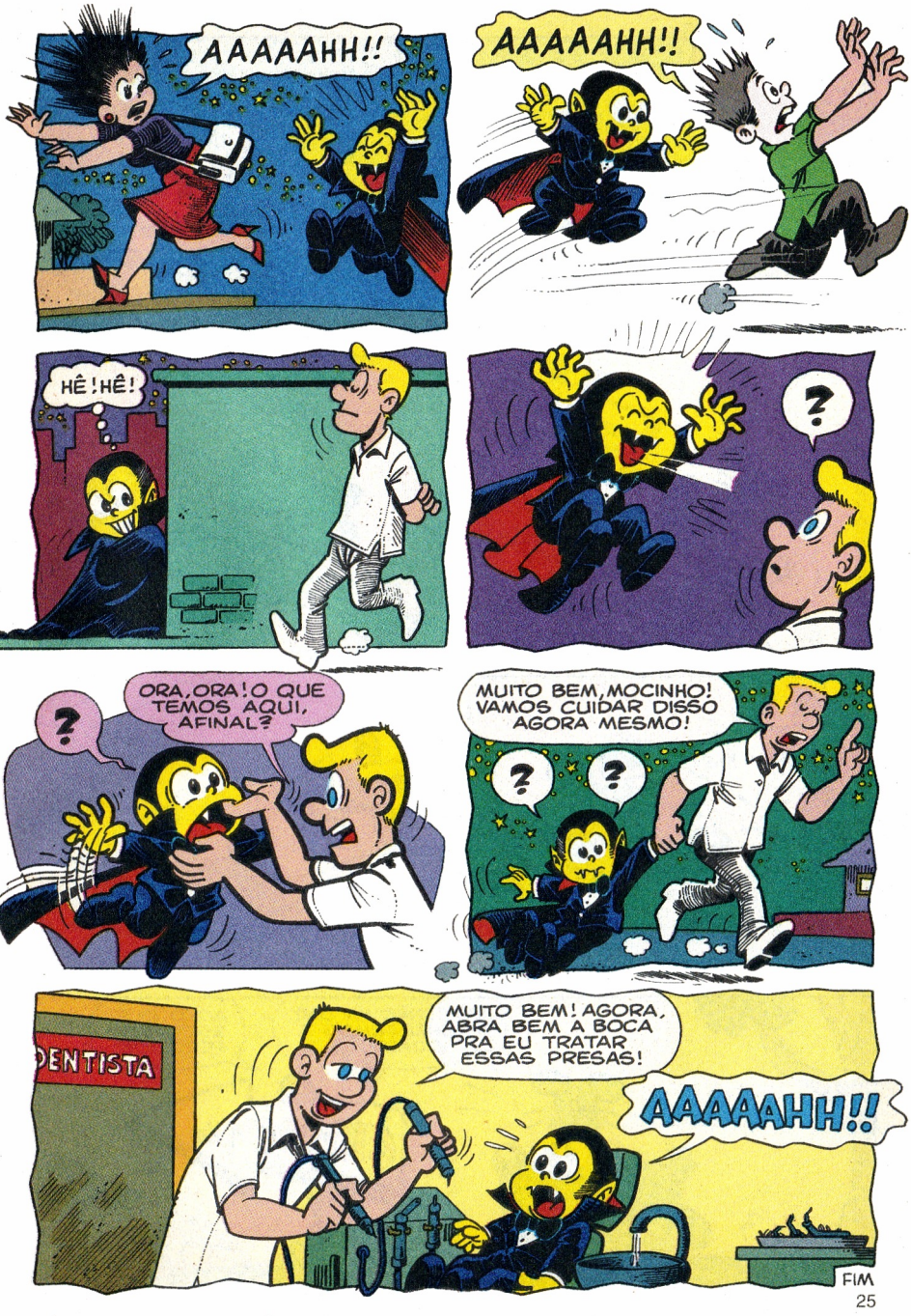


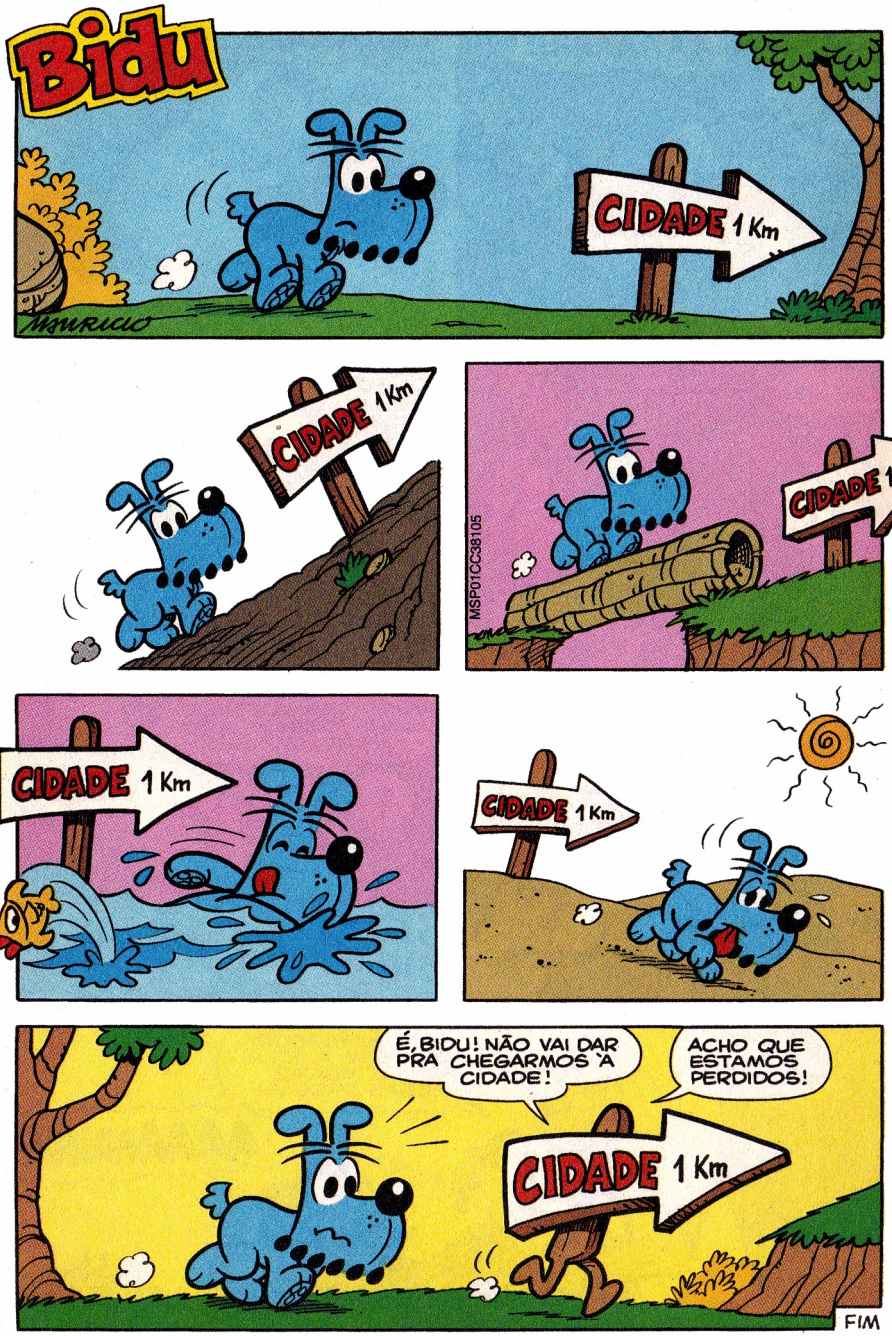
?
CLIC
POP
POP
POP
TÓIM


VUP
TUM
POF


BONC
SUPERDOMÃO
FIM

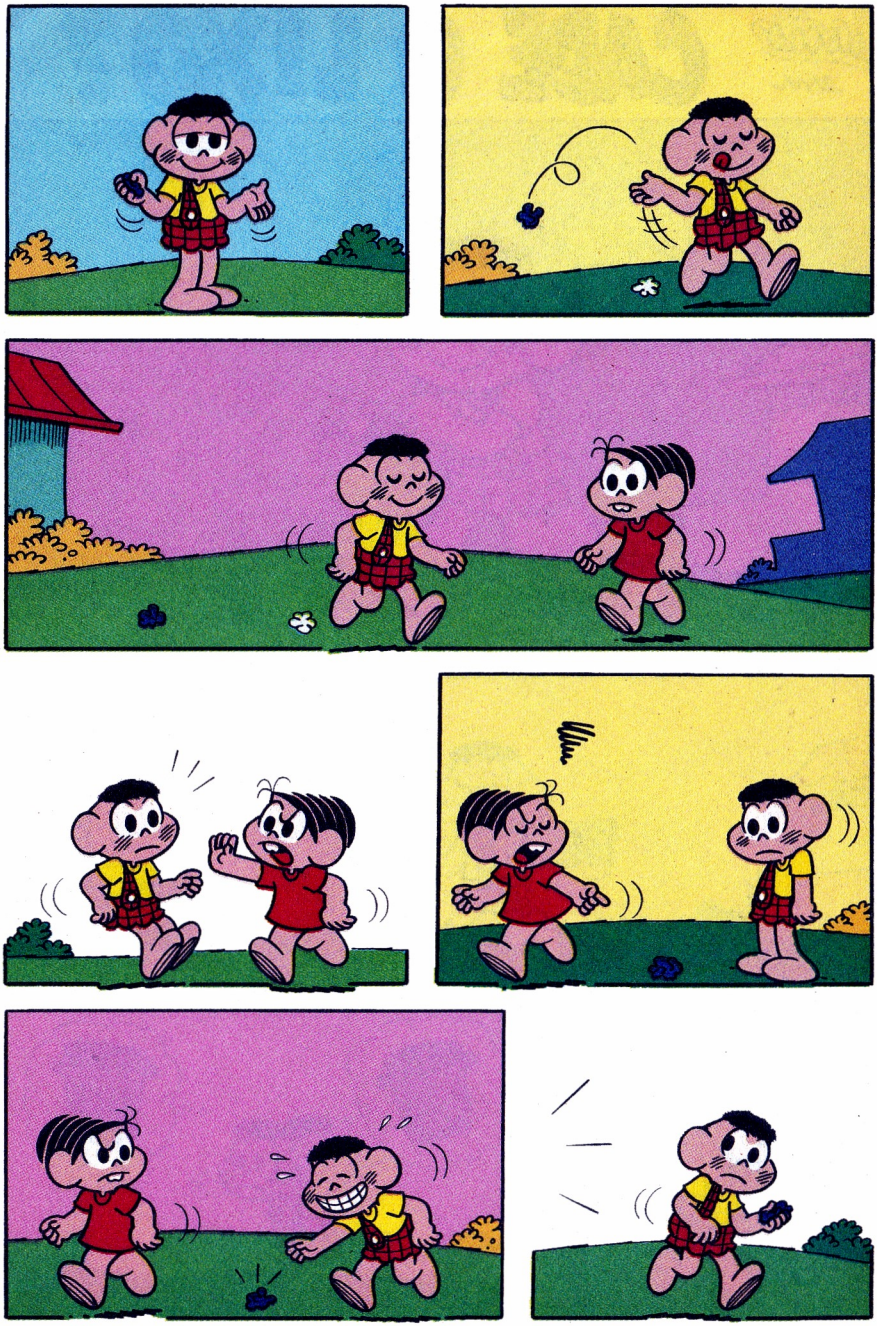

Zé Vampir em
AAAAAH !!
MSP01GG38104
MAURICIO
AAAAAHH!!

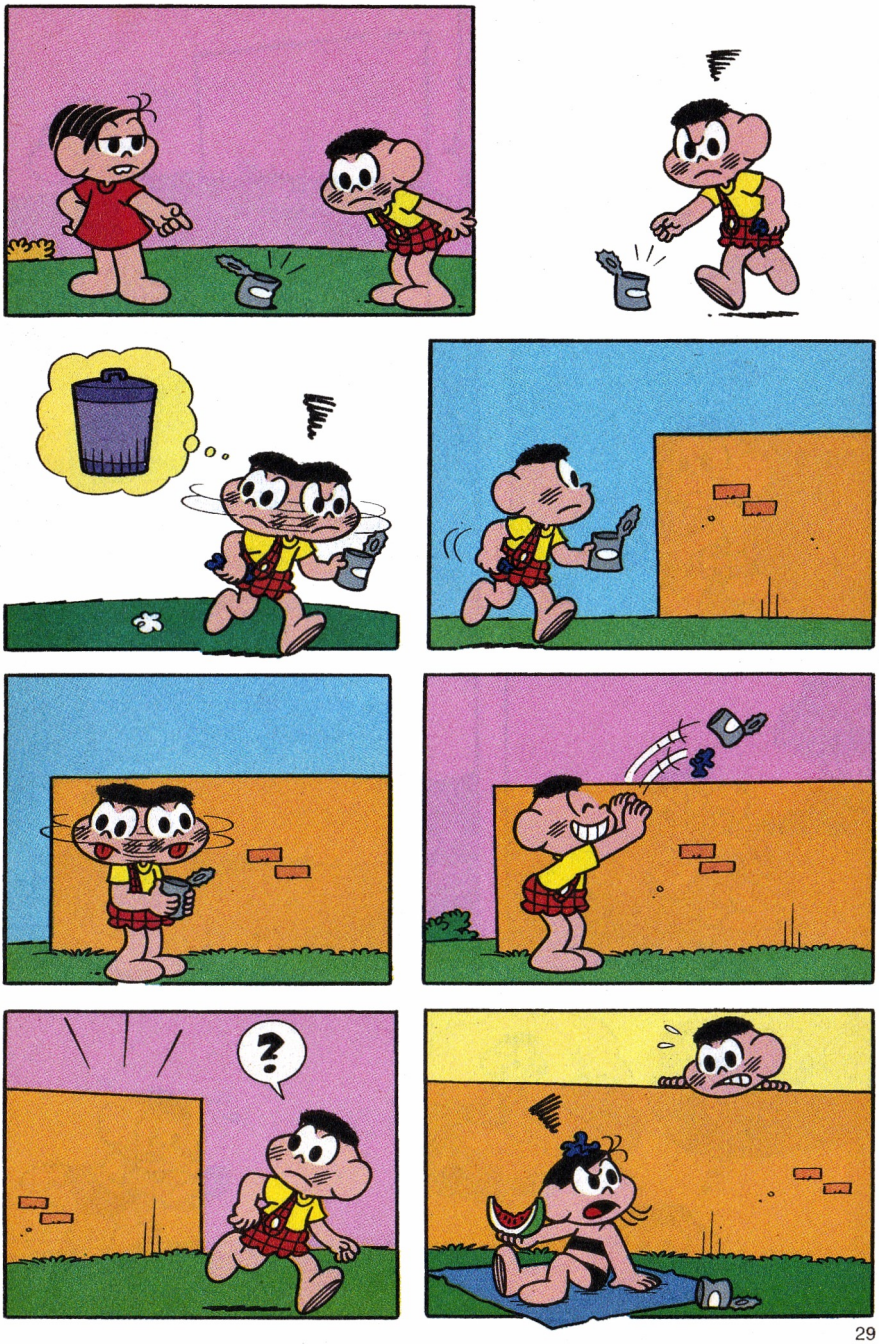

AAAAAHH!!
AAAAAHH!!
HÊ! HÊ!
?
ORA, ORA! O QUE TEMOS AQUI, AFINAL?
?
MUITO BEM, MOCINHO! VAMOS CUIDAR DISSO AGORA MESMO!
? ?
DENTISTA
MUITO BEM! AGORA, ABRA BEM A BOCA PRA EU TRATAR ESSAS PRESAS!
AAAAAHH!!
FIM

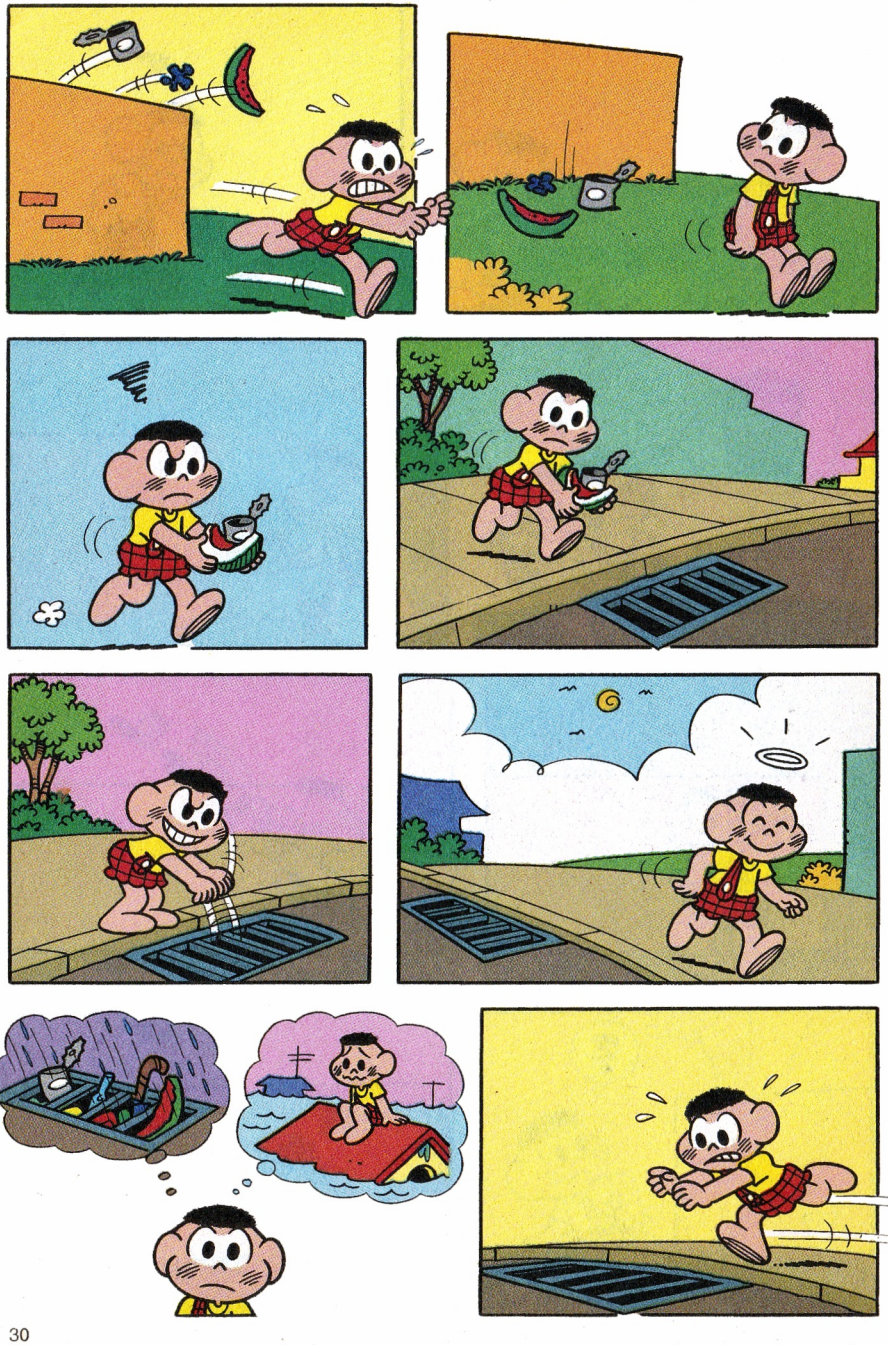

Bidu
CIDADE 1 Km
MAURICIO
CIDADE 1 Km
CIDADE 1 Km
MSP01CC38105
CIDADE 1 Km
CIDADE 1 Km
É, BIDU! NÃO VAI DAR PRA CHEGARMOS À CIDADE!
ACHO QUE ESTAMOS PERDIDOS!
CIDADE 1 Km
FIM

Cascão em

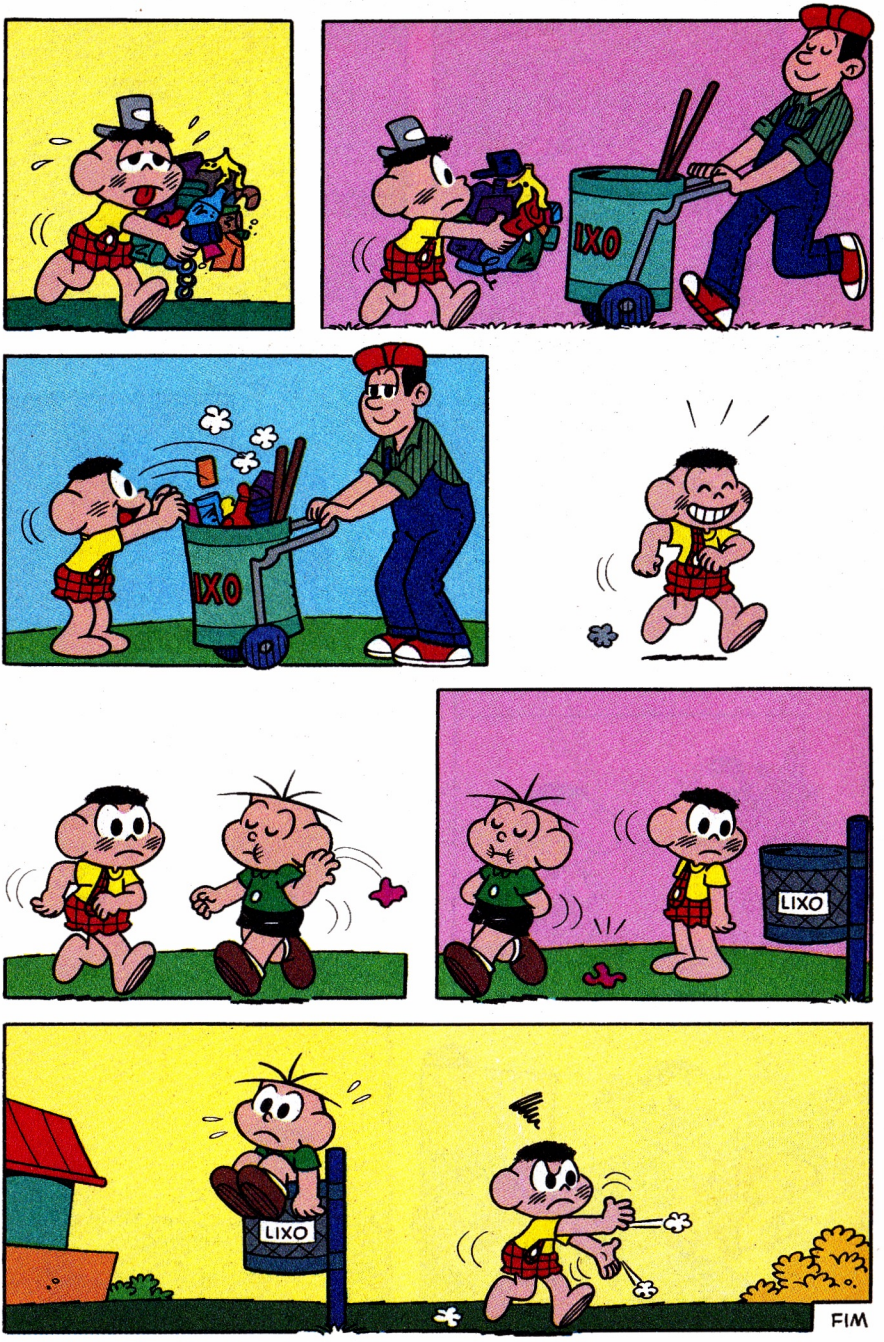
CADÊ O LIXO?







LIXO
LIXO
LIXO
LIXO
LIXO
LIXO


IXO
IXO
LIXO
LIXO
FIM

CASCÃO

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37ª andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906. Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Belo Horizonte: Tel.: (31) 3218-5700. Brasília: Tel.: (61) 429-0400. Fortaleza: Tel.: (85) 466-3700. Porto Alegre: Tel.: (51) 3287-1000. Salvador: Tel.: (71) 355-8182

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

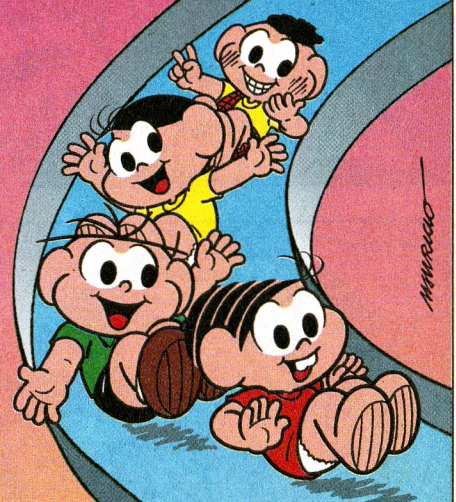
A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual: **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade com 10% de acréscimo. **Pessoalmente:** São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (11) 230-9299. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (21) 577-4225/577-2355/575-7704.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica Spada e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Patrícia Machado, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Y. Barreira **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. Silva **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica Spada e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. e Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3093-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Terezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745, Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP: 05065-001- Tel.: (11) 3613-5000
© MSP Mauricio de Sousa Produções

http://www.monica.com.br

REVISTAS TURMA DA MÔNICA

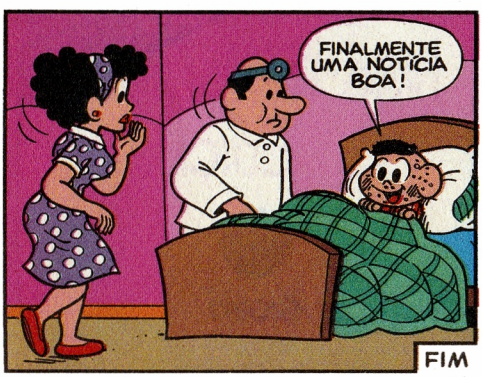


QUEM QUER DIVERSÃO, NÃO PERDE UMA SÓ EDIÇÃO!

EDITORA GLOBO

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CASCÃO



EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

CASCÃO

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 244-9000. Fax: (21) 543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Magda Speranza - Tel./Fax: (48) 232-0519. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 233-1513/5822/6911. Fax: (51) 233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor) **Marketing de Circulação:** Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor) **Atendimento ao Cliente:** Cristina Albuquerque (gerente) **Comunicação/Circulação:** Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Sucursal Rio de Janeiro:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Cascão** (ISSN 0104-2874) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 575–7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Agosto/01

http://www.editoraglobo.com.br

EMPRESAS COCHRANE
Associada à R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

ANER

BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.

Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.

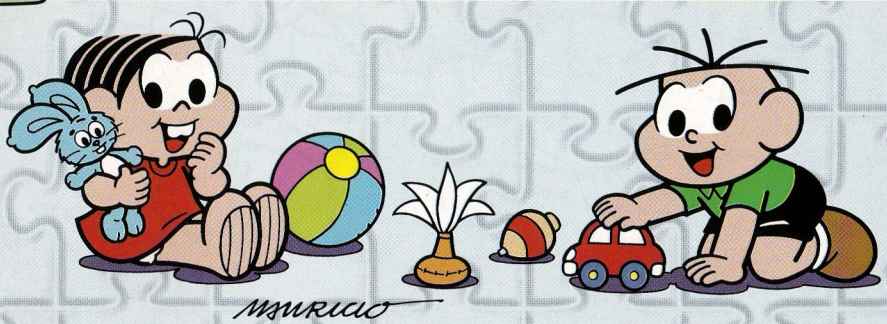
Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.

De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.

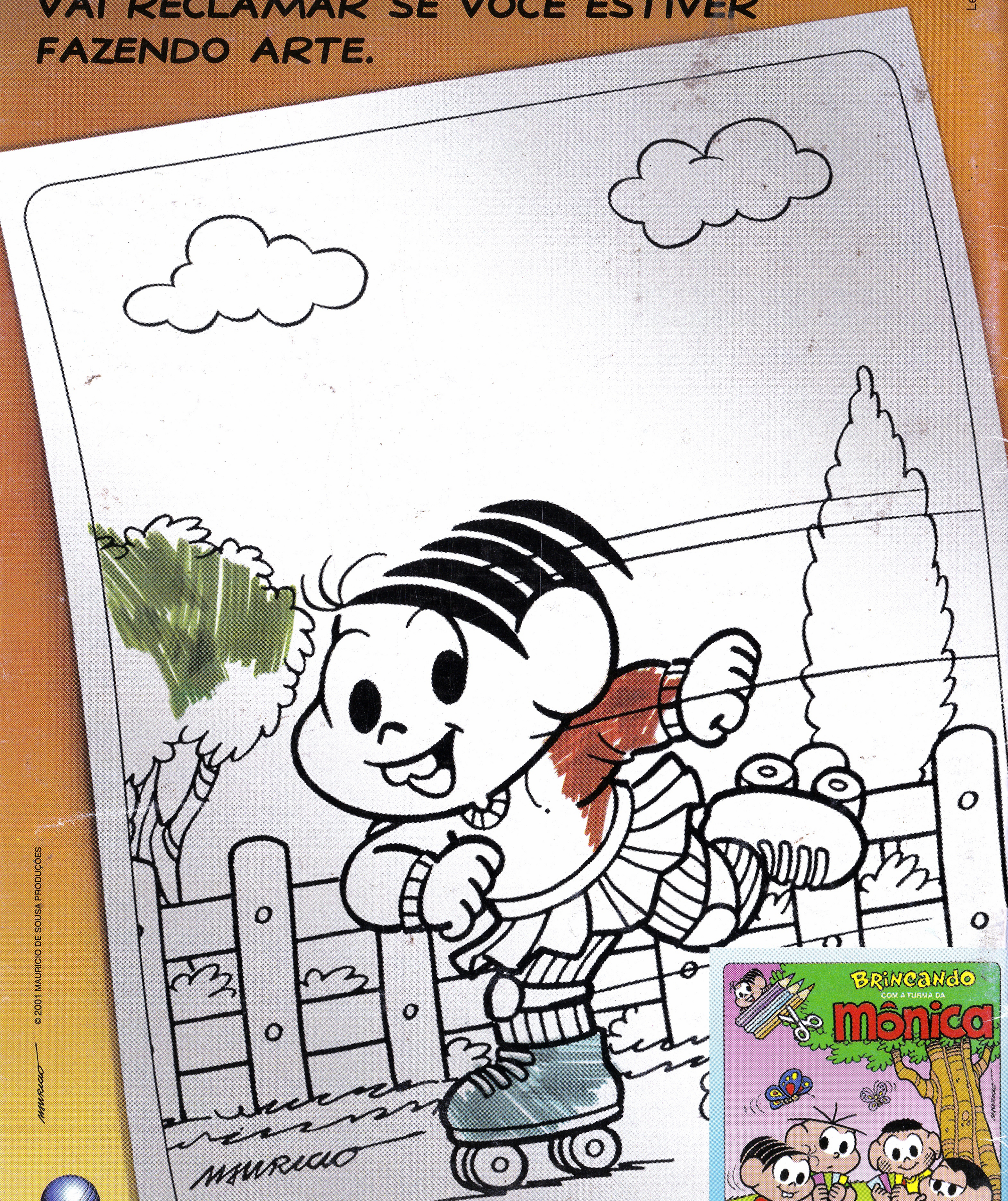
Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 2001

Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.

DESSA VEZ SUA MÃE NÃO VAI RECLAMAR SE VOCÊ ESTIVER FAZENDO ARTE.



© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

EDITORA GLOBO

JÁ NAS BANCAS.

MUITAS PÁGINAS PARA COLORIR E ENCARTES PARA MONTAR E BRINCAR.

Leo Burnett